

Dossier de présentation



Etçatukiff?! 

Une campagne de sensibilisation de la plateforme éducation permanente – PCS de Comines-Warnton.
Inspiration : Campagne #gardecapourtou de la Police de Gatineau au Québec

Partenaires :

Cette campagne est le fruit d'une collaboration entre les membres de la plate-forme PLAN DE COHESION SOCIALE - EDUCATION PERMANENTE de Comines-Warneton, à savoir :

Bibliolys, le Centre culturel de Comines-Warneton, le Centre Local de Promotion de la Santé du Hainaut Occidental, Comines Contact Culture, le CPAS, le CPMS libre de Comines, les Equipes Populaires, la Maison d'Accueil *L'Oasis*, la Maison de Jeunes *Carpe Diem*, la Maison médicale *Stéthoplus*, le Plan de Cohésion Sociale, Présence et Action Culturelles CoWa, le Planning familial *Centre Aurore Carlier*, Soralia, Vie Féminine Mouscron-Comines et la Zone de Police Locale de Comines-Warneton.

Coordination : Centre culturel de Comines-Warneton - MJC.

Avec le soutien de la Ville de Comines-Warneton, Ethias-ACC, la Région Wallonne et le Service de l'Egalité des chances et des Droits des Femmes, la Fédération Wallonie-Bruxelles, Hainaut Culture-Tourisme – Secteur Education Permanente et Jeunesse.

Contexte :

Suite à leur collaboration autour des campagnes « JE T'A(b)IME » qui se penchait sur la thématique des violences intrafamiliales (2019 à 2021) et « T(i)EL(le) QUE T'ES ! » qui abordait la question des différences quelles qu'elles soient et celles liées à l'identité de genre et à l'orientation sexuelle en particulier, pour sensibiliser à la tolérance et lutter contre les discriminations (2022), les associations membres de la plate-forme EP-PCS poursuivent leur sensibilisation aux relations saines et respectueuses entre partenaires, tout en donnant une nouvelle orientation à leur travail en réseau. Pour cette année 2023, les associations membres de la plate-forme ont fait le choix de se pencher sur les thématiques du consentement, du sexisme et du (cyber-) harcèlement sexiste et sexuel. Une fois encore, la thématique se situe à la frontière entre le phénomène sociétal et l'intimité.

Constats :

Cette nouvelle campagne part du constat de terrain, identifié une nouvelle fois par la Zone de Police de Comines-Warneton, à savoir la recrudescence des affaires de mœurs touchant de nombreux jeunes et moins jeunes sur l'entité.

En 2021, la Zone de Police de Comines-Warneton a comptabilisé 35 dossiers ouverts en matière de mœurs (échanges de nues sur les réseaux, dénonciations d'attentats à la pudeur, grooming, viols, ...). Pour certains d'entre eux, l'enquête a pu déterminer que le même auteur a abusé de plusieurs victimes. En effet, ces 3 dernières années, de plus en plus de situations avec des victimes multiples ont été dévoilées. L'une d'entre-elles, en lien avec les réseaux sociaux, a comptabilisé pas moins de 400 victimes, dont près de 200 ont pu être identifiées. Dans ce domaine, nous nous apercevons que tant les jeunes filles que les jeunes garçons peuvent être touchés. N'oublions pas qu'au-delà des chiffres connus, persiste le chiffre noir. Etant donné les caractéristiques de cette problématique, nous pouvons supposer que celle-ci est importante.

Pour répondre à cette problématique, la Zone de Police de Comines-Warneton a fait naître une nouvelle cellule, nommée PhenX, un service spécifiquement dédié aux matières de mœurs, famille et jeunesse. La construction de cette cellule a permis d'officialiser un mode de fonctionnement qui existait déjà, de poser un cadre et une organisation dans ce système, mais également d'établir un plan d'actions spécifique pour remanier la prise en charge de ces phénomènes afin de permettre un meilleur suivi. Dans ce plan d'action, un versant prévention a été créé.

Face à un nombre croissant de dossiers en lien avec des problématiques, il semblait important de sensibiliser les jeunes et les adultes, mais également les parents et les professionnels à cette problématique.

Nous sommes conscients que c'est une problématique que nous ne pouvons pas aborder uniquement par la répression ou par le volet artistique. Il faut aussi permettre une prise en charge psychosociale mais aussi une éducation continue des jeunes et moins jeunes à ce sujet. Il faut une approche complète ! Et cela n'est possible que grâce à un réseau riche.

C'est par l'association des ressources et compétences de chacun que nous pourrions monter un projet de qualité.

Ce réseau est, en soit, déjà créé, au-delà de la présente thématique. En effet, grâce à la Plateforme Education Permanente, deux campagnes riches, de qualité, rassemblant de nombreux services ont déjà pu être créées.

Dans cette dynamique, il nous est paru intéressant de poursuivre l'analyse, la prévention et la sensibilisation de manière transversale et interprofessionnelle avec les partenaires éducatifs, psycho-médicaux-sociaux et culturels de l'entité.

Publics- cibles :

Au-delà des jeunes, c'est un public très large qui est ciblé. Les adultes ne sont pas épargnés par les dérives et comportements sexistes. Les professionnels quant à eux se sentent souvent que trop peu outillés pour faire face à cette problématique. Cela se ressent notamment dans les établissements scolaires.

La thématique et les questions qu'elle suscite :

De plus en plus de jeunes dévoilent leur intimité sur la toile ou dans leurs communications. Compliqué pour un jeune aujourd'hui de trouver les justes limites.

Entre la notion d'intimité et ce besoin de plus en plus pressant de se dévoiler sur les réseaux, des jeunes peuvent se mettre en danger. De plus, les relations entre jeunes peuvent être ponctuées d'envies partagées, mais parfois de demandes qu'on a du mal à refuser...

Qu'est-ce qu'être un jeune homme en 2023 ? Une fille ? Un.e transgenre ou une personne au genre fluide ?

Comment être une fille sans être qualifiée de « pute » ou de « coincée » ?

Comment être cet homme fort et viril mais aussi doux et respectueux ?

Comment parvenir à être soi face aux normes de la binarité ?

Comment construire son identité et sa relation à l'autre dans une société où liberté et sexualisation se confondent ?

Nous mettrons l'accent sur le respect de choix de chacun, mais également sur celui de l'autre, en travaillant autour de la notion de consentement.

Nos objectifs :

L'objectif principal est de conscientiser aux impacts possibles du sexisme et du (cyber-) harcèlement. L'approche pluridisciplinaire et la diversité des supports et événements proposés tendent à mettre l'accent sur plusieurs facettes du phénomène et surtout à toucher un public vaste.

Objectifs pour tous publics :

- Sensibiliser et conscientiser aux impacts du sexisme et du (cyber-) harcèlement.
- Dénoncer les abus, aujourd'hui normalisés, de manière originale.
- Identifier les comportements/demandes/messages irrespectueux, violents, à connotation sexuelle.
- Créer des espaces d'expression, de débat et de création.
- Outiller pour répondre à des situations problématiques.
- Informer autour du phénomène.
- Orienter vers les services spécifiques qui peuvent venir en soutien.

Pour les jeunes en particulier :

- Devenir des citoyens critiques, actifs et solidaires et non pas de simples récepteurs de l'information.

A partir de ces objectifs définis en commun, les membres de la plate-forme ont concocté le programme d'actions d'octobre 2022 à avril 2024.

Saison 2022-2023

#VU de la Cie des Arts Nomades

Date et lieu : Le 07/10/2022 au Centre culturel MJC.

Programme :

Pièce reconnue d'utilité publique en Belgique, #VU est un spectacle puissant sur un sujet d'actualité : le sexting et les photos volées chez les ados.

A travers l'histoire d'une adolescente, une plongée dans la boue des réseaux sociaux et des intimités v(i)olées. Un spectacle pour une comédienne et un musicien qui interprètent tous les rôles de cette tragédie du quotidien.

« Lisa n'est pas la star de l'école,
Lisa n'est pas vraiment belle,
Pas vraiment laide non plus.
Lisa, personne ne la regarde,
Lisa, elle a jamais embrassé un garçon
Lui, il a jamais embrassé une fille
Il dit que si !
Il dit qu'il en parle pas
Que c'est ses affaires à lui
Que ça regarde personne d'autre que lui
Les autres,
Les mecs, les nanas aussi,
Ils rient, ils charrient
Ils veulent des preuves
Ils insistent, ils parient
Un nude de Lisa ! »

Coup de foudre de la presse aux Rencontres Jeune Public de Huy et Prix Maeterlinck 2019 du meilleur spectacle jeune public en Fédération Wallonie Bruxelles, soutenu par Child Focus, #VU est un spectacle destiné à être vu par tous. Il s'adresse aux adolescents à partir de 13 ans, mais parle également aux adultes, parents, professeurs.

Compagnie :

Née en 2003 sous l'impulsion de France Everard, artiste plasticienne, et Andreas Christou, comédien, la Cie Arts Nomades propose des créations originales, mêlant les arts plastiques et le théâtre, mais aussi la création sonore.

Avec #VU, les chemins se croisent entre la lutte contre le sexisme et leur croisière pour un internet éthique. La compagnie continue à soulever des questions fondamentales pour le vivre ensemble et tente de nourrir la matière grise des ados et adultes.

Critiques :

« Cachez ce sexting qu'on ne saurait voir ? #VU crève visiblement un abcès dérangeant, et mériterait amplement le fameux label d'utilité publique, bien utile pour propulser ce genre de pièces dans les écoles. Avec une fin sublime, en forme de manifeste, la pièce rappelle surtout que sous chaque sein nu, si naissante soit la poitrine, il y a un cœur qui bat. » Le Soir.

Nos objectifs :

- Dénoncer le cyberharcèlement et le partage de photos sans consentement.
- Sensibiliser à ses redoutables conséquences.
- Développer l'empathie en entrant dans le cœur de l'adolescente victime.
- Questionner la notion de responsabilité et les rôles de chacun dont celui des témoins.
- Sensibiliser au respect de la l'intimité et de la vie privée sur les réseaux.
- Lutter contre le sexisme.
- Prévenir des dérapages liés au sexting.

Déroulement : 191 élèves ont assisté à la pièce et 163 élèves ont été animés lors de médiations avant et après la pièce autour des notions d'intimité et d'extimité, du droit à l'image, du consentement, de la nudité et de la représentation du corps, des nues et des sextos, de la confiance, de la liberté et de la responsabilité de chacun dans le like/comment/share/send/forward des publications sur les réseaux, des réponses judiciaires, mais également autour des notions de drague/harcèlement/agression.



Making Man de la Cie Dunia Dance

Dates et lieux : Vendredi 27/01 à 20h au Centre culturel MJC.

Programme :

Un film de danse / un exposé / un spectacle de danse / un débat.

Un groupe d'êtres humains est confronté à cette liberté de devenir homme. Ou s'agit-t-il plutôt d'une contrainte ? Ils n'en sont pas conscients et ils évoluent comme prévu vers cette masculinité dont ils endossent, au gré des différentes étapes de leur vie, ces caractéristiques si bien codées par notre société. Pourtant quelque chose ne sonne pas juste et ils le ressentent au plus profond de leur corps, comme s'ils portaient le vêtement mal ajusté de quelqu'un d'autre. Il y a ambiguïté, il y a autre chose...

Ils cherchent, ils se questionnent, ils s'expriment. Ils tentent de se dégager de cette liberté qui les emprisonnent et ils cherchent à révéler leur véritable être. La chorégraphie vise à mettre en évidence chez les danseurs les limites du stéréotype dans leur quête à vivre pleinement les émotions de la vie humaine.

Compagnie :

Conception, écriture & création : Harold George & Antoine Panier

Conseil Artistique : Vincent Kuentz.

Harold George, Tinashe Jeri, Tatenda Chabarwa, Peter Lenso, Glendale Mudzimu, Carlton Zhanelo.

Critiques :

"Making Men est un spectacle magnifique, vivant, profondément moderne qui évoque une problématique particulièrement importante. La remise en question de la masculinité est un sujet essentiel et la compagnie Dunia Dance Theatre a capté l'essentiel. La chorégraphie rythme à merveille les différentes étapes de la construction masculine." Flora Eveno - RTBF Culture

Objectifs :

- Questionner les notions de virilité/masculinité, leurs représentations sociales globales mais également vécues intimement.
- Bousculer les stéréotypes.

Déroulement : 100 personnes ont assisté à la représentation.

No Télé a réalisé deux reportages de l'activité :

<https://www.notele.be/si118-media128083-tout-en-images-making-men-a-comines.html>

<https://console.notele.be/it34-media127864-comines-dans-le-cadre-de-la-campagne-et-ca-tu-kiffes-making-men-traite-de-la-masculinite-toxique.html>



Ciné-débat autour du film #sale pute de Florence Hainaut et de Myriam Leroy

Dates et lieux : Jeudi 13 avril 2023 à 14h et 19h30 au théâtre MJC.

Programme :

« Toutes ces histoires disent en réalité la même chose, elles disent le mépris des femmes. »

Florence Hainaut et Myriam Leroy sont journalistes et autrices. Elles ont appris à vivre avec une grappe de harceleurs à leurs trousses depuis qu'elles ont commencé à apparaître dans les médias. Cela fait plus de 15 ans qu'elles endurent ce qu'on leur a longtemps présenté comme étant " les risques du métier ". Longtemps, on leur a prétendu que c'était " le revers de la médaille ". Que si elles ne voulaient pas être menacées, attaquées, insultées (...), elle n'avaient qu'à changer de vie, de métier. Ou du moins rester discrètes, aborder des sujets moins polémiques...

Florence Hainaut et Myriam Leroy sont loin d'être des cas isolés. Elles ont subi des cyberviolences comme 73% des femmes dans le monde. En partant des discours de haine en ligne, elles emmènent le spectateur dans un récit international, à la fois intime et politique, qui dresse un état des lieux alarmant de la misogynie.

Partout dans le monde, lorsqu'une femme s'expose ou est exposée, particulièrement quand elle sort des rôles traditionnellement dévolus aux femmes, elle peut dire adieu à sa tranquillité.

La violence que subissent les femmes, facilitée par les moyens numériques et les réseaux sociaux, les pousse hors de la sphère publique, et a des conséquences sur leur santé. Le tout, dans une indifférence généralisée. Ce film donne la parole à des femmes de tous profils et tous pays, qui reçoivent pourtant toutes les mêmes messages. Lesquels disent, en résumé (et en poli) : reste à ta place.

Le film sera suivi d'un débat en présence de Diane Semerdjian, chargée de mobilisation digitale 18-35 ans à Amnesty International Belgique francophone.

Production : Kwassa Films. Coproduit par la RTBF, ARTE G.E.I.E et Proximus

Critiques : « *La sobriété du dispositif sert la force du propos de ce documentaire aussi enrageant qu'instructif. Pour internautes aguerris(e)s comme pour les novices du clic, #SalePute est une prise de conscience d'utilité publique.* » RTBF

Objectifs :

- Affirmer la violence sexiste et la misogynie en ligne.
- Conscientiser aux impacts du cyber-harcèlement sexiste et sexuel sur la santé mentale, la vie privée et publique.
- Sortir du cercle de la silenciation et de l'invisibilisation des femmes menacées.

Déroulement : 139 personnes ont assisté à la programmation dont 56 ados, des femmes de la Maison d'accueil l'Oasis et de groupes d'adultes prédéfinis en réinsertion socio-professionnelle ainsi que du tout-public.

Animation du débat en journée par Marine Van Lacker de Vie féminine et en soirée par Laurent Deutsch, responsable activisme et éducation aux droits humains chez Amnesty International Belgique Francophone ASBL.

Théâtre-action avec « Le spectacle dont tu es le héros » de la Cie La Belle Histoire

Dates et lieux : Mardi 25 avril 2023 à 10h et 13h15, en séances scolaires, au théâtre de l'Institut Saint-Henri de Comines.

Programme :

Spectacle interactif suivi d'un atelier créatif autour de l'égalité filles-garçons.
En scolaires, pour enfants des 5èmes et 6èmes primaires.

Pensé et ancré dans l'imaginaire des enfants de 8 à 12 ans avec des héros et des univers spécifiques, « Le spectacle dont TU es le héros » a pour objectif d'éveiller l'esprit d'analyse des enfants et de démontrer l'impact que nos choix peuvent avoir sur le collectif et sur les autres.

Lors du spectacle, l'histoire s'interrompt par un buzz et les enfants sont invités à choisir la suite de l'histoire par un vote à main levée.

Afin d'encourager les jeunes à s'exprimer et échanger leurs points de vue, le spectacle est suivi d'un atelier créatif animé par les comédiens et les animateurs. Les élèves répartis en sous-groupes, auront pour mission de créer ensemble l'affiche du spectacle. Cet espace permet de mettre en mots ce qui a été vécu tout en étant un moment d'apprentissage du travail collaboratif, de l'écoute et du respect de l'opinion de chacun.

Compagnie :

Basée à Villeneuve d'Ascq, la Compagnie 'La Belle histoire' a fait du spectacle-débat ou du théâtre d'intervention sa spécialité.

Objectifs :

- Eveiller l'esprit d'analyse des enfants et démontrer l'impact que nos choix individuels (sont-ils d'ailleurs vraiment individuels ?) peuvent avoir sur le collectif et sur les autres.
- Faire participer les élèves grâce à la forme du théâtre d'intervention.
- Développer les compétences psychosociales chez le jeune afin de l'aider à se construire en tant qu'individu.
- Encourager les jeunes à s'exprimer, libérer la parole.
- Repérer les préjugés et les stéréotypes.

Déroulement : 6 classes de 5èmes et 6èmes primaires de trois écoles différentes se sont inscrites. Daphné Lepla, documentaliste au CLPSHO, se déplacera avec brochures et outils pédagogiques en lien avec les thématiques de notre campagne. De quoi permettre de découvrir une partie de l'offre de son Centre et de poursuivre la réflexion avec élèves et collègues.



Animations en classe

Dates et lieux : De janvier à juin 2023, en classe.

Programme :

Adaptation des outils pédagogiques en fonction des âges.

- Jeu tabou sur la notion d'intimité.
- Photolangage qui questionne la vie privée à l'heure des réseaux sociaux, les limites de chacun et la liberté des autres.
- Le consentement en débat. (Ok not ok ? / consentement en débats)
- La construction de la féminité et de la masculinité, égalité des droits / sexisme. (Question de respect-égalité filles/garçons).
- Réfléchis avant de publier : Et si ? (Child Focus).
- Mises en situation autour du cyber-harcèlement : grave ou pas grave ? / Je suis témoin de cyber-harcèlement. –(Child Focus)

Objectifs :

- Déconstruire les idées reçues et conscientiser à l'intimité, au consentement et aux impacts du cyber-harcèlement.
- Libérer la parole, confronter les points de vue, échanger et débattre.

Déroulement : Fin mars, 352 étudiants ont été animés durant 2x 50', de la 5^{ème} primaire à la 6^{ème} secondaire au sein des différentes écoles de l'entité.

Animations par le Centre culturel, la MJ Carpe Diem et le Planning Familial.



Théâtre-invisible autour du sexisme de rue

Dates et lieux : Date à tenir secrète ... dans les rues de Comines-Warneton.

Programme : Deux comédiens de la Cie La Belle histoire animent une déambulation décalée en rues, à la sortie d'un match, d'un magasin, sous la forme du théâtre-invisible.

Cette forme théâtrale permettra d'interpeller le public afin de réaliser de la prévention sur le sexisme de rue.

La scène aboutira à une altercation remarquable qui permette, par la suite, un débrief avec un partenaire de la campagne sur les propos sexistes et misogynes, le sexisme de rue ainsi que leurs impacts à court et long-terme.

Objectifs :

- Interpeller le tout-public sur le sexisme de rue, les propos sexistes et misogynes.
- Les rendre visibles afin de les questionner.
- S'interroger sur les dispositifs, propos et réactions à tenir face à ce type de phénomène, dans de telles situations.
- Sensibiliser au processus de défense verbale.



Saison 2023-2024

Exposition, ses ateliers et la conférence de rentrée



Mon intimité sur le fil

Exposition du 28/9 au 19/10
Vernissage le jeudi 28/9 à 18h30
à L'Arsenal

L'ARSENAL rue de la Procession 47 7780 Comines - Warneton • 00.32 (0)56.56.15.15 • ccclw.be • [f](https://www.facebook.com/ccclw.be)

Charlotte Gruson, Présidente du Centre culturel MIC
Philippe Mouton, Echevin de la Culture
Nadine Beerlandt, Directrice du Centre culturel MIC

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

Mon intimité sur le fil

le jeudi 28 septembre à 18h30 à L'ARSENAL

suivi à 19h30 de la soirée-débat "Mobilisation pour de saines relations".

Dans le cadre de la campagne de sensibilisation au thème du consentement, du sexisme et du (cyber-) harcèlement : #Etcatukiff, le Centre culturel a invité des artistes plasticiennes dont le travail tisse des liens avec cette thématique située à la frontière entre le phénomène social et l'intimité.

Qu'elles soient revendicatives, évocatrices ou suggestives, leurs œuvres portent un regard sur le corps féminin dans sa relation à l'autre. La broderie, art créatif autrefois réservé aux femmes, se révèle être un outil d'expression et un support d'engagement féministe. À travers cet art dont elles détournent les codes, elles dénoncent les tentatives de contrôle exercées sur leurs corps, mettent à jour la question, souvent centrale, du consentement, et expriment leurs désirs.

Avec Ise Cellier, Judith Vittet, Elyse Galiano et les réalisations issues des ateliers «Culottes pariottes» menés avec Valérie Provost. Une sélection de poésies issues du concours poésies 2023 organisé par Bibliolys seront présentées en regard des lithographies de Fanny Alet.

Exposition visible du 28 septembre au 19 octobre
Mardi et jeudi de 14h à 18h
Mercredi, vendredi et samedi de 14h à 17h
Entrée libre



Mobilisation pour de saines relations.

La sécurité en ligne, ensemble contre le cyberharcèlement.

#Etçatukiff?!

Jeudi 28 sept. à 19h30 à L'Arsenal

GRATUIT sur inscription.

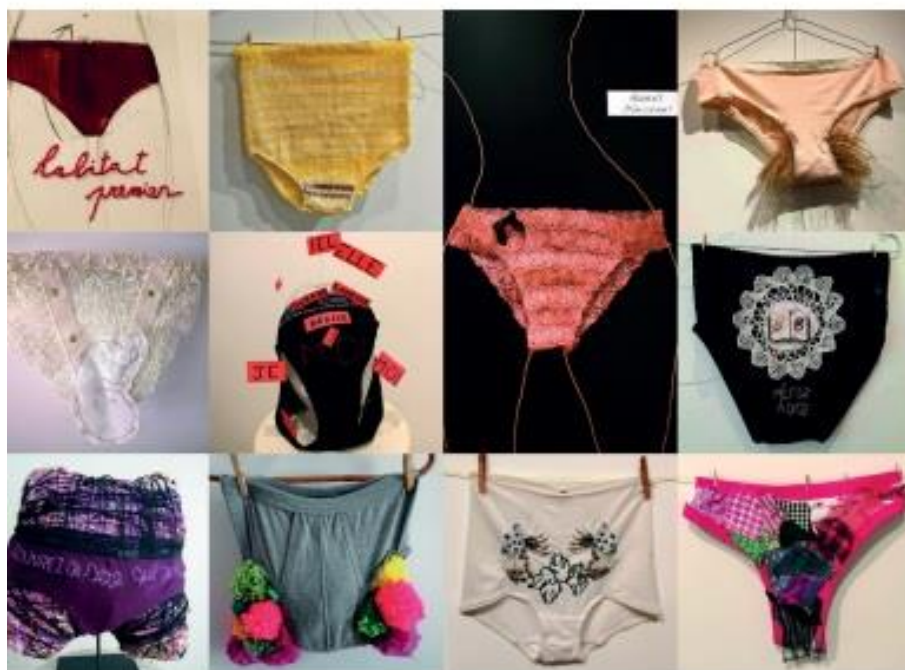
Une soirée exceptionnelle mettant en exergue les associations et institutions dont le point commun est d'être animées par la volonté farouche de protéger et de sensibiliser autour des questions de la vie privée et de l'intimité à l'heure des réseaux sociaux, de l'exacte notion de consentement et enfin du cyberharcèlement sexiste et sexuel.

Avec l'intervention de :

- Mme Zara Chiarolini, Vice-Présidente de l'asbl «Les Mots de Tom» qui viendra témoigner de l'histoire de sa fille Maëlle.
- M. Christophe Bourgois, Médiateur scolaire.
- Mme Marie Delaere, Psychologue clinicienne.
- Mme Priscillia Vercaigne, Inspecteur Principal de la Zone de Police de Comines-Warneton.
- Constat d'un magistrat concernant la jurisprudence et la législation.
- Mme Ruth De Bruycker, Project Manager chez Child Focus.
- Mme Lisa Gauvin Drillaud de Stop Fisha

Et aussi, découverte de la nouvelle campagne visuelle.

Partenaires : Membres de la plateforme EP - PCS.



Dans le cadre de l'exposition, plusieurs ateliers vous sont proposés :

Atelier culottes parlottes :

Samedi 30/09 de 9h à 13h à L'Arsenal

gratuit sur inscription, matériel fourni.

Culottes parlottes, c'est un projet artistique et participatif de Valérie Provost, psychologue, art thérapeute et plasticienne et qui se décline en ateliers créatifs mais aussi en une exposition itinérante. Parce que la culotte est un moyen d'expression en soi, venez au culot et laissez vous emporter par la magie de l'atelier !

Afterwork sérigraphie

Jeudi 12/10 de 17h à 20h à L'Arsenal, Gratuit.

Un moment convivial pour sérigraphier et détourner les mots/maux lus ou entendus, à caractère sexiste ou sexuel qui s'apparentent à du (cyber-) harcèlement.

Viens t'exprimer sur t-shirts, tote-bags ou badges.



Partenaires : Membres de la plateforme EP - PCS.

Campagne visuelle



Campagne // Tout public

#Etçatukiff?!

Campagne de sensibilisation autour du (cyber-) harcèlement sexiste et sexuel.

Cette nouvelle campagne part du constat de terrain, à savoir la recrudescence des affaires de mœurs touchant de nombreux jeunes et moins jeunes sur l'entité.

De plus en plus de jeunes dévoilent leur intimité sur la toile ou dans leurs communications. Complicé pour un jeune aujourd'hui de trouver les justes limites.

Entre la notion d'intimité et ce besoin de plus en plus pressant de se dévoiler sur les réseaux, des jeunes peuvent se mettre en danger. De plus, les relations entre jeunes peuvent être ponctuées d'envies partagées, mais parfois de demandes qu'on a du mal à refuser...

Qu'est-ce qu'être un jeune homme en 2023 ? Une fille ? Ici ? Comment être une fille sans être qualifiée de « pute » ou de « coincée » ?

Comment être cet homme fort et viril mais aussi doux et respectueux ?

Comment construire son identité et sa relation à l'autre dans une société où liberté et sexualisation se confondent ?

Nous mettons l'accent sur le respect de choix de chacun, mais également sur celui de l'autre, en travaillant autour de la notion de consentement.

Partenaires :

Cette campagne est le fruit d'une collaboration entre les membres de la plate-forme PLAN DE COHESION SOCIALE - EDUCATION PERMANENTE de Comines-Warineton, à savoir :

BibliLys, le Centre culturel de Comines-Warineton, le Centre Local de Promotion de la Santé du Hainaut Occidental, Comines Contact Culture, le CPAS, le CPMS libre de Comines, les Equipes Populaires, la Maison d'Accueil L'Oasis, la Maison de Jeunes Carpe Diem, la Maison médicale Stéthoplus, le Plan de Cohésion Sociale, Présence et Action Culturelles CoWa, le Planning familial Centre Aurore Carlier, SAPV, Soralia, Vie Féminine Mouscron-Comines et la Zone de Police Locale de Comines-Warineton.

Coordination :

Centre culturel MJC de Comines-Warineton.

Avec le soutien de la Ville de Comines-Warineton, Ethias-ACC, la Région Wallonne, la Fédération Wallonie-Bruxelles, Hainaut Culture-Tourisme – Secteur Education Permanente et Jeunesse.

Soirée jeux #etçatukiff ?!



Tu souhaites te retrouver entre amis, en famille ou en couple pour partager un agréable moment en profitant d'un verre, d'une bonne musique, mais surtout de JEUX ?

Ce jeudi-jeux sera animé par les membres de la plate-forme #Etçatukiff?! afin de s'amuser, de susciter la réflexion et d'échanger autour de l'intimité, du consentement, de l'usage sûr et responsable d'Internet, mais aussi de la vie relationnelle, affective et sexuelle à l'heure des réseaux sociaux, des relations hommes/femmes, du cyberharcèlement, ... Le Centre Local de Promotion de la Santé du Hainaut Occidental ainsi que le Planning Familial Aurore Carlier vous sélectionneront des jeux adaptés à l'âge et à la thématique souhaitée.

Ces jeux seront aussi en libre-service gratuitement le temps de la soirée.

Partenaires : Centre Local de Promotion de la Santé du Hainaut Occidental et le Centre de planning familial Aurore Carlier



27
VENDREDI
10

Gaming et échanges

Du cyberharcèlement dans les jeux vidéos et l'esport ? #Etçatukiff?!

MJ Carpe Diem - 17h30 à 21h
GRATUIT

A l'attention des jeunes mordus et passionnés de jeux vidéos, «la confrérie des geeks» de la MJ Carpe Diem se réunit pour jouer, mais aussi pour questionner et échanger leurs ressentis face au cyberharcèlement.

Le jeu vidéo est un média qui fédère de nombreuses communautés dont les membres interagissent par de multiples canaux. Si la plupart des joueurs.euses se comportent de façon adaptée, certains.es s'en servent pour nuire à l'expérience collective. Au moyen de menaces, d'insultes ou d'humiliations, ils rendent les sessions de jeux insupportables. Les filles restent majoritairement touchées par ce type d'harcèlement à tendance sexiste et à caractère sexuel (73%).

Un premier rendez-vous pour se rencontrer, échanger autour de vécus et de ressentis en tant que joueurs.euses, discuter et débattre autour du témoignage d'un.e streameur.se et gaming autour de jeux coop.

Formations



Formation Click safe Sécurité en ligne #Etçatukiff?!

L'Arsenal - 9h à 17h
GRATUIT sur inscription

Par Child Focus

La formation «Clicksafe» est destinée aux professionnels qui travaillent directement avec des mineurs et qui veulent intégrer l'éducation aux médias et les médias numériques à leur pratique et à leur organisation.

La formation Clicksafe offre :

- des informations de contexte et des informations générales concernant l'utilisation de l'internet par les jeunes, des chiffres, les cybertendances.
- des points prioritaires pour créer une ambiance sûre et travailler en groupe.
- de bonnes pratiques et méthodes pour discuter de l'éducation aux médias dans un état d'esprit positif.
- des informations concrètes et des conseils lorsque des professionnels sont confrontés à des problèmes liés à la sécurité en ligne.
- une réflexion ou un premier pas vers l'établissement d'une politique autour des différents thèmes.

Partenaires : Le Plan de Cohésion Sociale et la Zone de Police de Comines-Warneton, la Maison d'Accueil «L'Oasis», Le Centre Local de Promotion de la Santé du Hainaut Occidental, le CPAS de Comines-Warneton

09
JEUDI
11

Masterclass



Formation Webetic

Même pas peur du web !

La Ligue des familles et Child Focus
#Etçatukiff?!

L'Arsenal - 19h30 à 21h30

GRATUIT sur inscription

Les nouvelles technologies déferlent et les parents se sentent parfois perdus. Quels sont les risques pour mes enfants ? Quelle autonomie leur laisser ? Comment éveiller leur esprit critique ? Protéger leur intimité ?

La Ligue des familles et Child Focus aident les parents à gérer Internet au sein de la famille.

La formation répondra à ces questions : Qu'est-ce que le cyberharcèlement et ses conséquences ? Que faire si mon enfant est victime, coupable ou témoin de cyberharcèlement ? Que dit la loi et comment porter plainte ? Comment prévenir nos enfants ? Quel est le rôle de l'école en cas de cyberharcèlement entre élèves ?

Partenaires : Le Plan de Cohésion Sociale et la Zone de Police de Comines-Warneton, la Maison d'Accueil «L'Oasis», Le Centre Local de Promotion de la Santé du Hainaut Occidental, le CPAS de Comines-Warneton.

23
JEUDI
11

Masterclass



Défense verbale pour femmes Garance ASBL

#Etçatukiff?!

Maison du village de Ten-Brielen de 9h à 15h30
GRATUIT sur inscription

Que ce soit une critique destructrice, une explosion de frustration ou un manque de respect, que cela se passe au travail, à la maison ou dans la rue, chaque femme a des ressources pour y faire face.

De l'agression verbale violente et injurieuse au harcèlement subtil, une formation de défense verbale donne des outils à chacune et permet de voir que nous ne sommes pas seules à vivre ce type de situation.

Partenaires : Le Plan de Cohésion Sociale, Soralia, Vie Féminine.



Partenaires : Le Plan de Cohésion Sociale et la Zone de Police de Comines-Warneton, la Maison d'Accueil «L'Oasis», Le Centre Local de Promotion de la Santé du Hainaut Occidental, le CPAS de Comines-Warneton.



Stage

(Dé)construis ton manga !

#Etçatükiff?!

Création de médias.

Analyse et décryptage.

Maxime Caucheteux

d'Actions Médias Jeunes

Du 29 avril au 3 mai de 9h30 à 16h30

Sauf le 1er mai

L'Arsenal

95€

Vous connaissez des jeunes fans absolus de la bande dessinée japonaise qui rêvent de créer leur propre manga ?

À travers un stage (12-16 ans) d'une semaine, les jeunes seront amenés à créer quelques planches à travers les techniques du dessin, de la photo ou des logiciels graphiques. De l'étape de création de leur scénario à celle du dessin, en passant par la compréhension et la déconstruction de l'histoire, des codes et des représentations des mangas dans l'histoire, les jeunes exprimeront leurs envies et réflexions sur ce média.

Cet atelier sera aussi l'occasion de réfléchir et de débattre sur le contenu des messages véhiculés dans leurs lectures favorites autour du genre, des stéréotypes et du consentement.

Partenaires : BiblioLys



Théâtre // Adultes

11 JEU 04

Méduse.s

Collectif La Gang
#Etçatukiff?!

Hall des Sports Houthem - 20h

13 € - 10 € - 7 €

Aventage POPS // verre offert

La version la plus connue du mythe antique de Méduse nous raconte comment le héros Persée parvient à tuer la "Gorgone", ce monstre féminin à la chevelure de serpents qui a le pouvoir de pétrifier quiconque la regarde. Mais Méduse, c'est aussi l'histoire d'une femme qui a été transformée en monstre après avoir été violée.

Dans un univers plastique et audiovisuel saisissant, le collectif La Gang réécrit ce mythe en questionnant l'héritage patriarcal de notre société. Les comédiennes et le créateur sonore inventent de nouvelles représentations du récit à l'aide de leurs smartphones et de sons créés en direct. Le réel se joint à la fiction à travers des témoignages de femmes victimes de violences sexuelles qui viennent résonner comme autant de « Méduses » possibles. Un propos qui interroge les racines de la culture du viol et les conséquences qui en découlent.

Coup de cœur du jury Jeunes au festival Émulation 2021

Nous, ce qu'on en dit :

Un spectacle fort, dans une forme contemporaine mêlant projection, texte, histoire, mythologie... à ne pas mettre entre toutes les oreilles sans précautions !

Avertissement : le spectacle traite notamment des violences sexuelles, certains épisodes peuvent donc être sensibles pour certaines personnes.

Partenaire : La Province de Hainaut - SPAS - La Fabrique de Théâtre

Contact

Marie*Aude Breyne

Animatrice éducation permanente au Centre culturel de
Comines-Warneton MJC ABSL

ma.breyne@cccw.be

056/56.15.15

www.cccw.be